
UNIVERSITAS BINA NUSANTARA

Fakultas Humaniora
Jurusan Sastra Inggris
Skripsi Sarjana Sastra Inggris
Semester Genap 2014/2015

**THE REPRESENTATION OF POSTCOLONIAL ISSUES AND INFLUENCES ON
AMERICAN SOCIETY IN BRIAN HELGELAND'S 42 (2013) MOVIE**

Januarius Ricky 1501169650

Abstract

This research centered its focus on studying the postcolonial issues and influences on modern American society represented in 42 the movie, a Jackie Robinson's biographical tribute by Brian Helgeland. The research method used in this study is the qualitative approach and focused on the library research. The analysis was done by using two main approaches: Postcolonial theory and Elements of Fiction. The result indicates that the post world-war II era was the period when the social issues such as, racial discrimination and segregation and other related issues were most strongly felt in America and African Americans as the minority were the victims of these discriminatory practices done by the white supremacy. (JR)

Keywords: *Postcolonial, Discrimination, Hibridity, Mimicry*

Abstrak

Penelitian ini berfokus pada isu – isu dan pengaruh poskolonial pada masyarakat Amerika modern yang digambarkan di film '42', sebuah film biografi mengenai Jackie Rosbinson dari Brian Helgeland. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dan berfokus pada penelitian pustaka. Analisis dilakukan dengan menggunakan dua pendekatan utama: Teori Poskolonial dan Elemen Fiksi. Hasil analisis mengindikasikan bahwa era pasca PD II merupakan era dimana isu – isu sosail seperti isu rasisme dan segregasi sangat kuat dirasakan di Amerika dan kalangan Afrika Amerika sebagai masyarakat minoritas cenderung menjadi korban dari praktis – praktis diskriminasi tersebut yang dilakukan oleh golongan masyarakat kulit putih.(JR)

Kata Kunci: *poskolonial, Diskriminasi, Hibriditas, Mimikri*